

**Анализ результативности образовательной деятельности  
преподавателя по классу фортепиано Казбекова А.Т.  
КГКП «ДМШ им.К.Аманжолова»  
За 2021-2022 уч. годы**

Мониторинг результативности образовательного процесса включает в себя следующие критерии:

1. сохранность контингента;
2. выполнение образовательных программ; оценка качества обученности;
3. результативность обучающихся в конкурсах, участие в творческих мероприятиях.

**I. Сохранность контингента.**

Периодичность оценки – дважды в год: на начало года и конец года.

Критерий оценки - количество учащихся в классе следующие:

Сохранность контингента	
Учебный год	2021-2022
Кол-во учеников на начало уч.года	15
Кол-во учеников на конец уч.года	15
% соотношение	100%
Итого:	100%

Для сохранности контингента мною проводится следующая работа:

1) вовлечение учащихся в разнообразную творческую деятельность, создающую «ситуацию успеха» и позволяющую раскрыть творческий потенциал детей, тем самым повысив мотивацию обучения;

2) различные формы работы с родителями обучающихся с целью выявления причин, мешающих успешному обучению детей, вовлекая в процесс влияния на ребёнка;

3) в случае возникновения ситуации, когда ученик в течение учебного года решает без уважительной причины завершить обучение в ДМШ, принимаю все меры для того, чтобы ученик доучился до конца учебного года.

*Результат:* Сохранность контингента обучающихся класса за текущий год стабильно составляет 100%.

**II. Выполнение образовательных программ и оценка качества обучения.**



Исполнительские успехи ученика учитываются по итогам различных выступлений: зачетов, контрольных уроков, академических концертов, прослушиваний, участие в конкурсах, экзаменов. Такие виды контроля успеваемости можно разделить на текущие, промежуточные и итоговые.

Планирование деятельности осуществляется путём составления индивидуальных планов учащихся, где подбор программы зависит от индивидуальных музыкально-исполнительских, познавательных возможностей учащихся.

Для каждого обучающегося подбирается репертуар таким образом, чтобы ученик смог успешно справиться с ним, в то же время репертуар должен соответствовать уровню программы года обучения.

Оценка качества обучения обучающихся проводится по итогам промежуточной и итоговой аттестации. В обучении применяется индивидуальный и дифференцированный подход.

*Дифференциация учащихся по уровням способностей и ее учет в диагностике:*

1. *одаренные, успешные, перспективные обучающиеся* – с высокой мотивацией к обучению.
2. *средний уровень способностей* – основная масса учащихся, обладающих средними, но поддающимися развитию и хорошими музыкально-слуховыми данными, достаточным уровнем мышления.
3. *слабый уровень способностей* - учащиеся с ограниченными музыкально – слуховыми и двигательными способностями, имеющих слабое здоровье, замедленное мышление, а также учащихся, в силу различных обстоятельств, не имеющих возможность осваивать полный объем программных требований.

Данные такого мониторинга показывают четкую картину уровня обучения в классе, что позволяет выстроить траекторию развития каждого ученика в дальнейшем, на развитие каких навыков нужно обратить внимание, что позволяет добиться положительных результатов в развитии исполнительских навыков учащихся, повышения уровня успеваемости и профессиональной ориентации.

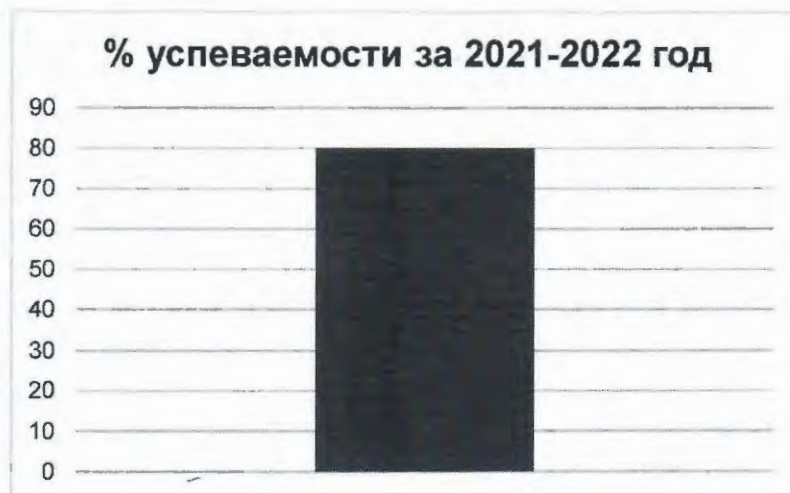
Оценка качества обученности			
Учебный год	2021-2022 уч. год		
Система диагностики	Текущая	Промежуточная	Итоговая

	Количество учеников (15)		
<b>слабый уровень способностей</b>	3	3	3
<b>% соотношение</b>	20%	20%	20%
<b>средний уровень способностей</b>	7	7	7
<b>% соотношение</b>	47%	47%	47%
<b>одаренные, успешные, перспективные обучающиеся</b>	5	5	5
<b>% соотношение</b>	33%	33%	33%

Сравнительный анализ качества успеваемости учащихся по специальности «фортепиано» позволил установить динамику формирования знаний, умений и навыков в исполнительском искусстве:

Учебный год	2021-2022	Успеваемость	Количество	% в классе	% успеваемости
		Отличники	5	33%	100%
		Хорошисты	7	47	
		Успевающие	3	20	
		Неуспевающие, н/а	-	-	





**Результат:** Выполнение учебных программ в течение учебного года у всех обучающихся моего класса составляет 80%.

Успеваемость и качество обученности в течение учебного года стабильно держится на уровне 80%. Итоги промежуточных/итоговых аттестаций: контрольных уроков, академических концертов, технические зачеты с отметкой «отлично». Неудачных учащихся, а также учащихся со слабым уровнем способностей нет.

### III. Результативность обучающихся в конкурсах

Творческие достижения обучающихся (участие в концертах, конкурсах)		
Учебный год		2021-2022 уч. год
Кол-во конкурсов / название коллектива	Школьный уровень	
	Региональный, областной уровень	
	Республиканский уровень	- Республикалық «Жас Дарын» дарынды балалар орталығы ақын М.Мақатаевтың туған күніне орай қашықтықтан ұйымдастырған «Самға Самрұқ» байқауында «АСПАПТА ӨНЕР

		<p>КӨРСЕТУ» 1.02.2022</p> <p>Нуркеева Ж.С.- Гран-при</p> <p>Болат А. – 1 место</p> <p>Абай М. – 2 место</p> <p>«Тәуелсіздік – тәңірден келген тәттә сый» атты республикалық балалар байқауында «Аспапта өнер көрсету» аталымы бойынша, 28.12.2021</p> <p>Иман Кәусар – Гран-при,</p> <p>Кашкинбекова Камиля - Гран-при</p> <p>Белмұрат Айша - 1-место,</p> <p>Мусфинова Дилара – 2 -место</p> <p>Бегленова Талиса – 3 место</p>
	Международный уровень	<p>- 3-й международный конкурс пианистов «Вальс цветов» 21.04.2022:</p> <p>Нуркеева Ж.С., лауреат 2-степени,</p> <p>Кашкимбекова К.С., лауреат 1-степени</p> <p>- 3-й международный конкурс пианистов «Капельки росы»</p> <p>Нуркеева Ж.С., лауреат 1-степени</p> <p>- 3-й открытый всероссийский конкурс этюдов «Ступеньки мастерства имени Карлан Черни 13.12.2022- дипломанты Болат А.Е., Нуркеева Ж.С.</p>

*Результат:* за текущий учебный год наблюдается стабильный показатель количества участников и победителей конкурсов разного уровня.



**Вывод:** таким образом, отслеживание результатов образовательной деятельности в течении текущего учебного года позволяет получить следующие данные:

-сохранность контингента обучающихся класса стабильна и составляет 100%;

- анализ качества успеваемости учащихся по специальности «фортепиано» позволил установить динамику формирования знаний, умений и навыков. Выполнение учебных программ у всех обучающихся класса составляет 80%. Успеваемость и качество обученности стабильно держится на уровне 80%. Итоги промежуточных/итоговых аттестаций: контрольных уроков, академических концертов, технические зачеты с отметкой и «отлично». Неудачных учащихся, а также учащихся со слабым уровнем способностей нет;

- в классе наблюдается стабильный показатель количества участников и победителей конкурсов разного уровня. Обучающиеся с удовольствием принимают участие в творческих мероприятиях, что свидетельствует о повышении уровня мотивации к учебе.

Директор



А.Б.Ескалиева